

Ćwiczenie 6.2: „Głos spoza świec. Teatr prawdy”

(Praca nad monologiem i intymnością)

1. Scenografia: wyobraź sobie swój pokój w przyciemnionym świetle.

Jesteś Ty, świece i Twoje „pacynki” (ludzie z Matrixa, których tu nie wpuścisz).

2. Słowo-dźwięk: podawaj tekst tak, jakbyś prowadziła kogoś za swoim głosem w stronę ciepła.

3. Pytanie:

- Czy to, co mówisz, jest logiczne (matrix),
- czy to co mówisz jest świadome (źródło)?

Jeśli czujesz opór wróć do oddechu 6-latki.