

Ćwiczenie: „Lustro w Laboratorium”

(Praca nad mikro-strukturą monodramu)

1. Ustaw w przestrzeni wyobrażone lustro w „Laboratorium”.
2. Podejdź do niego jako postać w „zbroi ze stali”.

Zobacz swoją twarz - tę, która się nie uśmiecha, tę z „lękiem w oczach”.
3. Zaczynaj opisywać to, co widzisz, ale w trzeciej osobie: „Ona ma na sobie czarną papę. Ona myśli, że jest twarda”.
4. Sprawdź, czy to „oddzielenie się” od papy daje Ci ulgę.

Opisz to w dzienniku.