

UMOWA O DZIEŁO NR 3/o8/2026

(z licencją niewyłączną, premią frekwencyjną, zwrotem kosztów dojazdu oraz klauzulą RODO)

Zawarta w dniu 24.08.2026 r. pomiędzy:

Fundacją Teatr Jego Chwały z siedzibą w Józefosławiu, ul. Świetlista 25/2, 05-500 Józefosław, NIP: 1231354684, KRS: 0000676627, reprezentowaną przez: Marcina Masztalerza – Prezesa Zarządu, zwaną dalej „Zamawiającym”,

a

Panią:,
zamieszkałą w:

.....,

PESEL:,
zwaną dalej „Wykonawcą”.

§ 1. Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do stworzenia autorskiego dzieła polegającego na: przygotowaniu i osobistym przeprowadzeniu autorskiego warsztatu z częścią wykładową i pracą z grupą podczas wydarzenia z cyklu „Przeptywy”, które odbędzie się w dniu 23.09.2026 r. w Podkowie Leśnej.

2. Wykonawca oświadcza, że posiada autorskie kompetencje oraz twórczą wrażliwość niezbędną do zrealizowania Dzieła zgodnie z wysokimi standardami artystycznymi Fundacji. Wykonawca zobowiązuje się do osobistego wykonania Dzieła, wkładając w proces twórczy pełne zaangażowanie oraz indywidualny, artystyczny wkład, właściwy dla idei projektu „Przeptywy”.

§ 2. Prawa Autorskie i Licencja (50% KUP)

1. Wykonawca oświadcza, że stworzone Dzieło stanowi utwór o charakterze indywidualnym i autorskim w rozumieniu Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

2. Autorskie prawa majątkowe oraz osobiste do Dzieła w całości pozostają przy Wykonawcy.

3. Z chwilą zaprezentowania Dzieła, Wykonawca udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji na korzystanie z Dzieła wyłącznie w celach dokumentacyjnych i promocyjnych cyklu „Przeptywy”, w tym na utrwalanie, zwielokrotnianie techniką cyfrową oraz publikowanie wizerunku, głosu, autorskich tekstów (wiersza), zdjęć i krótkich materiałów wideo (do 90 sekund) w mediach społecznościowych oraz na stronie internetowej Zamawiającego, przy czym publikacja pełnego nagrania warsztatu lub jego znacznych części wymaga odrębnej zgody Wykonawcy.

4. Prace autorskie: Zamawiający jest uprawniony do publikacji zdjęć ogólnych przestrzeni i ekspozycji. Fotografowanie oraz publikacja pojedynczych prac Wykonawcy w formie samodzielnych reprodukcji wymaga odrębnej zgody.

§ 3. Wynagrodzenie, Premia i Zwrot Kosztów Dojazdu

1. Wynagrodzenie Podstawowe (Gwarantowane): Za wykonanie Dzieła oraz udzielenie licencji niewyłącznej Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie podstawowe w wysokości: 851,00 PLN brutto (słownie: osiemset pięćdziesiąt jeden złotych 00/100), co po potrąceniu zaliczki na podatek dochodowy daje kwotę 800,00 PLN netto (słownie: osiemset złotych 00/100).
2. Premia Frekwencyjna (Podwyższenie Wynagrodzenia): Wynagrodzenie ulega podwyższeniu do kwoty 1 277,00 PLN brutto (słownie: jeden tysiąc dwieście siedemdziesiąt siedem złotych 00/100), co po potrąceniu zaliczki na podatek dochodowy daje kwotę 1 200,00 PLN netto (słownie: jeden tysiąc dwieście złotych 00/100) – w przypadku osiągnięcia frekwencji min. 30 płatnych uczestników LUB uzyskanych przychodów z biletów na poziomie min. 2 600,00 PLN brutto.
3. Zwrot Kosztów Dojazdu: Niezależnie od wynagrodzenia określonego w ust. 1 i 2, Zamawiający zobowiązuje się do zwrotu rzeczywiście poniesionych przez Wykonawcę kosztów dojazdu na wydarzenie do Podkowy Leśnej. Zwrot nastąpi na podstawie przedstawionych biletów PKP / transportu publicznego LUB rozliczenia przebiegu pojazdu (według stawki 1,15 zł/km) wraz z ewentualnymi opłatami drogowymi i parkingowymi, płatnego na podstawie dostarczonych dokumentów lub oświadczenia Wykonawcy.
4. Wypłata wynagrodzenia oraz zwrot kosztów dojazdu nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 7 dni od dnia przedstawienia prawidłowo wypełnionego rachunku.

§ 4. Stoisko i Organizacja

Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do przestrzeni na 2 godziny przed rozpoczęciem wydarzenia. Wykonawca ma prawo do prowadzenia stoiska autorskiego oraz sprzedaży własnych produktów (w tym kart) we własnym imieniu i na własny rachunek. Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność formalną i podatkową z tytułu prowadzonej na stoisku sprzedaży autorskiej.

§ 5. Ochrona Danych Osobowych (RODO)

1. Administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Zamawiający (Fundacja Teatr Jego Chwały z siedzibą w Józefosławiu).
2. Dane osobowe Wykonawcy przetwarzane są wyłącznie w celu zawarcia i realizacji niniejszej Umowy, dokonywania rozliczeń podatkowo-księgowych oraz w zakresie udzielonej licencji promocyjnej i dokumentacyjnej (zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b, c oraz f RODO).

3. Wykonawcy przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz wniesienia sprzeciwu. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do zawarcia i rozliczenia Umowy.

4. Dane osobowe będą przechowywane przez okres wymagany właściwymi przepisami prawa podatkowego i rachunkowego.

§ 6. Postanowienia Końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

2. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

3. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....
(Zamawiający – Fundacja)

.....
(Wykonawca – Prelegentka)